

## MÍDIA KIT

Nesta seção nós disponibilizamos alguns materiais visuais e textuais para você usar nas redes sociais. Também sugerimos contas para acompanhar e se manter por dentro da pauta indígena no Brasil.

# VENTO NA FRONTEIRA

um filme de Laura Faerman e Marina Weis

## INSTAGRAM



Hashtag no instagram

#VentoNaFronteira #PovosIndígenas  
#MarcoTemporalNão #CinemaBrasileiro #Taturana  
#CinemaImpactoSocial #ImpactoSocial  
#CinemaLatinoAmericano #DemarcaçãoJá

Contas para seguir no instagram

[@observatoriodoclima](#) [@midiaindigenaoficial](#)  
[@onuclimat](#) [@atyguasu](#) [@coiabamazonia](#)  
[@yyrupa.cgy](#)

### Postagens para Instagram

#### Feed

- Arte de divulgação do filme: [AQUI](#)
- Arte editável Canva para divulgar sessões: [AQUI](#)

• Texto sugerido:

Precisamos promover conversas sobre os direitos indígenas às terras ancestrais. O filme Vento na Fronteira (2022) pode ser um ponto de partida para esse diálogo.

Dirigido por Laura Faerman e Marina Weis, o filme retrata a disputa por terras entre indígenas e fazendeiros na região do Mato Grosso do Sul, coração do agronegócio brasileiro. De um lado, a professora indígena do povo Guarani e Kaiowá Alenir Aquino luta pelo direito de sua comunidade às terras ancestrais. Do outro, o espectador assiste o discurso da advogada e “herdeira” dessas mesmas terras, Luana Ruiz – termômetros para o crescimento do poder político ruralista durante a presidência de Jair Bolsonaro.

Assista ao trailer no youtube da [@taturanamobi](#)

#VentoNaFronteira #PovosIndígenas  
#MarcoTemporalNão #CinemaBrasileiro #Taturana  
#CinemaImpactoSocial #ImpactoSocial  
#CinemaLatinoAmericano #DemarcaçãoJá

#### Reels

- Vídeo Sugerido: [Baixe AQUI](#)

• Texto sugerido:

Acreditamos que o cinema pode ajudar na construção de outras percepções e mentalidades sobre o passado, presente e futuro. Dirigido por Laura Faerman e Marina Weis, o filme Vento na Fronteira (2022) aborda questões sensíveis para os povos indígenas no atual contexto brasileiro, como o marco temporal e as retomadas.

Agende uma sessão autogestionada pela Plataforma Taturana!

#VentoNaFronteira #PovosIndígenas  
#MarcoTemporalNão #CinemaBrasileiro #Taturana  
#CinemaImpactoSocial #ImpactoSocial  
#CinemaLatinoAmericano #DemarcaçãoJá

## TWITTER



Hashtag no twitter

#VentoNaFronteira #PovosIndígenas  
#CinemaBrasileiro #Amazônia #Brasil  
#DemarcaçãoJá #MarcoTemporalNÃO

Contas para seguir no twitter

[@obsmineracao](#) [@jovenspeloclima](#) [@342Amazonia](#)  
[@ApibOficial](#) [@deolhonoagro](#)

### Postagem no Twitter

- Arte sugerida: [Baixe AQUI](#)

• Texto sugerido:

Apostamos no cinema para construção de outras percepções e mentalidades sobre o passado, presente e futuro. Dirigido por Laura Faerman e Marina Weis, o filme Vento na Fronteira (2022) aborda a luta de terras entre indígenas e fazendeiros.  
#VentoNaFronteira #DemarcaçãoJá

## WHATSAPP



### Postagem para grupos

- Vídeo Sugerido: [Baixe AQUI](#)

• Texto sugerido para envio:

Precisamos promover conversas sobre os direitos indígenas às terras ancestrais. O filme \*Vento na Fronteira (2022)\* pode ser um ponto de partida para esse diálogo.

Dirigido por Laura Faerman e Marina Weis, o filme retrata a disputa de terras entre o povo indígena Guarani e Kaiowá e fazendeiros na região do Mato Grosso do Sul, coração do agronegócio brasileiro.

\*Saiba mais em [www.laboratoriocisco.org/vento](http://www.laboratoriocisco.org/vento)\*

[@taturanamobi](#)

## IMPRESSÃO

Cartaz do filme  
64x94cm: [Baixe AQUI](#)

Banner do filme  
120x180cm: [Baixe AQUI](#)

Lambe-lambes temáticos  
A4: [Baixe AQUI](#)  
A3: [Baixe AQUI](#)